

令和7年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	231	39	16.9%
1年派遣	168	29	17.3%
2年派遣	22	4	18.2%
3年派遣	1	0	0.0%
特別派遣	35	5	14.3%
15歳以上18歳未満の部	5	1	20.0%

(参考)昨年度(令和6年度)は申請数226名,採択数30名,採択率13.3%

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年	美術 (14名)	伊勢 周平	絵画	ドイツ	①デュッセルドルフ ②ヴッパータール
1年		上竹 真菜美	現代美術	ドイツ	ベルリン
1年		加藤 巧	現代美術(絵画)	イタリア	フィレンツェ
1年		上村 洋一	現代美術	フィンランド	ヘルシンキ
1年		小林 さらん	彫刻	ドイツ	ミュンヘン
1年		竹崎 瑞季	現代美術、 アートマネージメント	アメリカ	ウィスコンシン州 ミルウォーキー
1年		中根 航輔	日本画	ドイツ	ベルリン
1年		野原 秀奈	建築	アメリカ	ロサンゼルス
1年		水戸部 七絵	現代美術(絵画)	アメリカ	ロサンゼルス
1年		和田 昌宏	現代美術	ポルトガル	ポルト
2年		宮林 妃奈子	絵画	ドイツ	ベルリン
2年		渡邊 拓也	現代美術(映像)	イギリス	ロンドン
特別		桑田 恵里	写真(技法、保存)	アメリカ	カリフォルニア州 サンタバーバラ
特別		中嶋 浩子	現代美術	①フランス ②エジプト	①パリ ②カイロ
1年	音楽 (14名)	阿部 莉音奈	器楽(ピアノ)	ドイツ	ミュンヘン
1年		石川 健人	作曲	ドイツ	ケルン
1年		伊藤 拓也	器楽(打楽器)	オーストリア	ウィーン
1年		尾城 杏奈	器楽(ピアノ)	フランス	パリ
1年		小野田 健太	作曲	フランス	パリ
1年		川越 未晴	声楽(ソプラノ)	イタリア	ミラノ
1年		富永 春菜	声楽(ソプラノ)	イタリア	ミラノ

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年	音楽 (14名)	中川 郁文	声楽(ソプラノ)	イタリア	パルマ
1年		波多野 太郎	器楽(チェロ)	ドイツ	リューベック
1年		前川 泉	作曲	ドイツ	ケルン
1年		三国 レイチェル由依	器楽(ヴィオラ)	ドイツ	ミュンヘン
2年		大藤 莞爾	器楽(チェンバロ)	オランダ	アムステルダム
2年		古谷 華梨	器楽(ピアノ)	フランス	パリ
特別		河村 絢音	調査研究(現代音楽研究)	フランス	パリ
1年		舞踊 (3名)	境 佑梨	コンテンポラリーダンス、 振付	ベルギー
1年	中原 潤		フラメンコ	スペイン	セビリア
1年(15歳以上 18歳未満の部)	盛永 維		バレエ	イギリス	ロンドン
1年	演劇 (5名)	入江 恭平	アートマネージメント (企画制作)	カナダ	トロント
1年		梅村 綾子	俳優	韓国	ソウル
1年		万里紗	俳優、翻訳、演出	カナダ	トロント
1年		山本 麦子	アートマネージメント (プロデューサー、企画制作)	①ノルウェー ②イギリス	①スタヴァンゲル ②エディンバラ
特別		田中 結夏	アートマネージメント (舞台手話通訳)	イギリス	ロンドン
	舞台美術等 (0名)				
1年	映画 (3名)	藤本 楓	監督	シンガポール	シンガポール
1年		山角 洋平	監督、演出、脚本	ポルトガル	ポルト
特別		飯島 みなみ	俳優	アメリカ	ニューヨーク
	メディア芸術 (0名)				