

劇場技術マネジメント講座(オンライン)

この講座は劇場技術マネジメント教本を使用して講義を展開しますが、教本を読み解くのではなく、講師の経験談や失敗談、または哲学（philosophy）などを感じ取り、『なにが大事であるか』を理解していただく講座です。

マネジメントを学びたい劇場技術者だけでなく、舞台芸術を創造するための重要な劇場施設の設計・施工・保守や機材の設計・製作に携わる方々にも理解していただきたい知識が含まれています。是非、受講されることをお勧めします。

なぜオンラインで実施するのか。それは全国の技術者の居住地を問わずに、同一条件で受講できるようにするためにです。また、現在の講師は北海道・千葉県・東京都・富山県・愛知県等の方々なので、全講師は各自で動画を作成し、それを編集して使用しています。

2026年3月10日(火)13時00分～17時30分

2026年2月8日からホームページのフォームで受付開始

<https://ggmteam.jimdofree.com/>

2月28日締切り

使用教本：兼六館出版「劇場技術マネジメント教本」

- 受講者は[本体 2,970 円 + 送料 300 円 = 3,270]のところ 2,600 円(送料込み)で購入できます。教本は常時購入可能。
<https://ggmteam.jimdofree.com/劇場技術マネジメント教本/割引注文フォーム/>
- 受講料：7,700 円 税込み。
受講料は事前振込になります。
- 日本舞台監督協会会員と日本音響家協会会員＝受講料 5,500 円税込み

《受講料振込主管団体口座》

ゆうちょ銀行／138（イチサンハチ）店・普通・1058213

シヤ)ニホンオンキョウカキョウカイ

終了後に「なにを学べたか」「マネジメントには何が大事か」についてレポートをご提出ください。修了証を発行いたします。

主催:GGM team 《構成団体:一社)日本舞台監督協会 & 一社)日本音響家協会》

主管:一社)日本音響家協会技能開発委員会